

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ POZIOM ROZSZERZONY

ТЕКСТ ДО ЗАДАНИЯ 4.

Уважаемые радиослушатели! Сегодня мы беседуем с сотрудником Психоневрологического института. Виктор Петрович Латров специализируется на лечении зависимости от азартных и компьютерных игр.

- Здравствуйте, Виктор Петрович!
- Здравствуйте!
- Неужели компьютерная зависимость так серьёзна?
- Конечно. Интернет прочно входит в нашу жизнь. Социологи ставят сетеманию наравне с алкоголизмом и наркоманией. Она ведёт к глубоким изменениям личности, самоизоляции, равнодушному отношению к близким. Одновременно «сетеголики» проявляют коммерческую активность в Сети. Их не раздражают разные виды рекламы, а даже воспринимаются ими благожелательно.
- Кто нуждается в специальной терапии?
- Основные наши пациенты – совсем молодые люди в возрасте от 14 до 18 лет. Но не везде так бывает. В США, например, среди наиболее активных потребителей виртуального мира оказались одинокие пенсионеры в преклонном возрасте и домохозяйки средних лет. Там студенты и школьники подвержены маниакальному синдрому гораздо реже, чем можно предполагать.
- Считается, что многие компьютерные игры влияют на уровень агрессивности подростков.
- Я согласен, что особенно синдрому игромании подвержены дети и подростки. Но нет убедительных результатов исследований взаимосвязи увлечения компьютерными «стрелялками» с повышенной агрессивностью.
- Как Вы думаете, хорошо, что молодые люди сидят долгое время у компьютера?
- Если молодые люди находятся в сети не более 15 часов в неделю – это ещё ничего плохого. Но если они находятся в сети по 50 – 80 часов в неделю, в основном ночью, тогда есть повод насторожиться.
- Большое Вам спасибо за разговор. До свидания!

www.aif.ru 2005, www.smena.ru/dom/166

ТЕКСТ ДО ЗАДАНИЯ 5.

Прекрасно, когда любовь взаимна. А что делать, если твой избранник или избранница не отвечает на твои чувства? Вот, что ответили на вопрос: «Стоит ли бороться за свою любовь?» наши собеседники.

1 лицо

Наверное, стоит по крайней мере, пытаться. Ещё в молодости, моя любимая девушка предпочла другого мужчину. Я подумал, что с ним она будет счастлива. Моя личная жизнь не сложилась, и я всё время вспоминаю ту самую девушку. Но время ушло, и шанс потерян. Сегодня я бы поступил иначе. Но время упущено.

2 лицо

Кто даст вам гарантию, что то, за что вы боретесь – истинное глубокое чувство? Никто. Вы потратите массу сил, энергии, даже денег, чтобы через пару лет понять, что не можете быть вместе. Борьба за мифические чувства видится мне каким-то идиотизмом.

3 лицо

Часто мужчина добивается женщины, а она делает вид, что им не интересуется. Не стоит падать духом. Я свою жену огромным упорством взял, знал, чего хочу добиться. Я каждый день встречал её с работы с букетом цветов, письма о любви отправлял, звонил, даже если она откладывала трубку. И в итоге мы вместе.

4 лицо

Любовь приходит и уходит, а твоя внутренняя система ценностей всегда остаётся с тобой. В моей системе первое место занимает чувство собственного достоинства. Я предпочитаю, чтобы завоёвывали меня. А унижаться, искать встречи – это не для меня.

5 лицо

Моя нынешняя жена меня не любила, но и не гнала. Я доказывал разными способами, какой я хороший, что я достоин её любви. Её привлекло то, что я добрый, умный, порядочный, ответственный человек. Её сердце растаяло.

6 лицо

Если тебе суждено быть рядом с любимым, значит, ты будешь вместе с ним. Насильно изменить положение вещей вряд ли удастся. Более того, человек будет награждён за то, что он совершает. Рано или поздно доброе или злое дело откликнется в твоей собственной жизни.

www.aif.ru, 09.2005

ТЕКСТ ДО ЗАДАНИЯ 6.

РЕАЛЬНОСТЬ ВМЕСТО РЕАЛИТИ

Телевидение создаёт звёзд, политиков, одарённых личностей... Но в одном случае оно создало не виртуальный, а реальный продукт. Летом канал ТНТ показал бизнес-реальности-шоу «Шанс», которое снимало «Авторское телевидение». Основная идея этого шоу – развитие малого бизнеса, поддержка отечественных фабрикантов. Программа давно закончилась, но, в отличие от многих других проектов, за финальными титрами последовало продолжение истории уже без всяких телекамер: в Москве работают предприятия малого бизнеса, созданные в ходе телепрограммы.

«Шанс» – это программа, максимально приближённая к реальности. Командам игроков, отобранных со всей страны, нужно было за три месяца выстроить бизнес с нуля. Вернее, с пяти нулей: каждой команде выдали стартовый капитал в размере 100 000 долларов.

Участники создали четыре предприятия. Они должны были зарегистрировать фирму, арендовать офис, принять работников, провести рекламную кампанию... В общем, сделать всё, как в жизни – вполне нормальный отечественный бизнес.

После игры выжили только два предприятия из четырёх: продюсерский центр и победитель шоу – фирма по производству окон.

Команду-победителя ждал приз в размере 250 тысяч долларов на развитие компании и возможность продать успешное дело за полмиллиона. Двое из трёх основателей фирмы по производству окон, взяв свою долю, вышли из бизнеса. Их капитан Олег Астафуров (до телепроекта он был гендиректором дочернего предприятия американской компании, занимающейся продажей пива) продолжает начатое дело в телепроекте. Правда, пришлось сократить количество работников и производство.

Кто-то создаёт крупный бизнес, а кто-то довольствуется малым. И то, что телевидение стало снимать и показывать это, заслуживает только одобрения.

www.ogoniok.ru/4967/21