

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

MHS-R1A1P-062

EGZAMIN MATURALNY Z HISTORII SZTUKI

Arkusz II

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 150 minut

ARKUSZ II

MAJ
ROK 2006

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 30 – 31). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Arkusz zawiera dwie części. Część pierwsza wymaga analizy formalnej dzieł, a część druga napisania wypracowania na jeden z podanych tematów. Temat wybrany do opracowania podkreśl.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
50 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

OBRAZ A

Olga Boznańska, *Dziewczynka z chryzantemami*, 1894, olej na tekturze

OBRAZ B

Stanisław Wyspiański, *Macierzyństwo*, 1905, pastel na tekturze

Część 1. - ANALIZA PORÓWNAWCZA (20pkt)

Zadanie 30.

Przeanalizuj strukturę wizualną obrazów A i B według podanych punktów:

A. Opis i cechy kompozycji (6 pkt)

Obraz A	Obraz B
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

B. Kolorystyka (4 pkt)

Obraz A	Obraz B
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

BRUDNOPIS