

**EGZAMIN MATURALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2014/2015**

**FORMUŁA DO 2014  
(„STARA MATURA”)**

**WIEDZA O TAŃCU  
POZIOM PODSTAWOWY**

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ  
ARKUSZ MWT-P1**

**MAJ 2015**

Uwaga: Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.

### Zadanie 1. (0–3)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji	Rozpoznanie dzieła tanecznego na podstawie ilustracji; znajomość chronologii oraz osiągnięć artystycznych wybitnych choreografów i tancerzy.

#### Poprawne odpowiedzi

Tytuł baletu: *Sylfida, La Sylphide*

Epoka: romantyzm

Nazwisko choreografa: Filippo (Philippo) Taglioni

#### Schemat punktowania

3 p. – za podanie trzech poprawnych informacji.

2 p. – za podanie dwóch poprawnych informacji.

1 p. – za podanie jednej poprawnej informacji.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 2. (0–4)

Wiadomości i rozumienie	Znajomość terminologii z zakresu tańca klasycznego.
-------------------------	---

#### Poprawne odpowiedzi

E, F, A, C

#### Schemat punktowania

4 p. – za cztery poprawne odpowiedzi.

3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.

2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.

1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 3. (0–3)

Wiadomości i rozumienie	Znajomość treści dzieł tanecznych.
-------------------------	------------------------------------

#### Poprawne odpowiedzi

B, F

A, D

C, E

#### Schemat punktowania

3 p. – za trzy poprawne pary bohaterów baletu.

2 p. – za dwie poprawne pary bohaterów baletu.

1 p. – za jedną poprawną parę bohaterów baletu.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 4. (0–3)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość osiągnięć artystycznych wybitnych choreografów i tancerzy.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

D, B, E

**Schemat punktowania**

- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 5. (0–4)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość osiągnięć artystycznych wybitnych choreografów i tancerzy.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

P, F, F, P

**Schemat punktowania**

- 4 p. – za cztery poprawne odpowiedzi.
- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 6. (0–2)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznanie wybitnej tancerki na podstawie tekstu oraz ilustracji.
--------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

Isadora Duncan  
Fot. A

**Schemat punktowania**

- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 7. (0–3)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość osiągnięć artystycznych wybitnych choreografów i tancerzy.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

A, D, D

**Schemat punktowania**

- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość kultury regionów i polskich tańców regionalnych.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

D, B, A, C

**Schemat punktowania**

- 4 p. – za cztery poprawne odpowiedzi.
- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 9. (0–3)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość zagadnień związanych z baletem XVII i XVIII w.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

C, A, B

**Schemat punktowania**

- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 10. (0–4)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość terminologii z zakresu tańca klasycznego.
-------------------------	---

**Poprawne odpowiedzi**

C, F, B, D

**Schemat punktowania**

- 4 p. – za cztery poprawne odpowiedzi.
- 3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.
- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.
- 1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 11. (0–3)**

Korzystanie z informacji	Rozpoznanie dzieła tanecznego na podstawie ilustracji; znajomość osiągnięć artystycznych wybitnych choreografów i tancerzy.
--------------------------	---

**Poprawne odpowiedzi**

Tytuł baletu: *Trójkątny kapelusz*

Nazwisko choreografa: Leonid Miasin/Massine

Nazwa tańca: farucca

**Schemat punktowania**

3 p. – za podanie trzech poprawnych informacji.

2 p. – za podanie dwóch poprawnych informacji.

1 p. – za podanie jednej poprawnej informacji.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 12. (0–4)**

Wiadomości i rozumienie	Znajomość biografii wybitnych polskich tancerzy.
-------------------------	--

**Poprawne odpowiedzi**

A, C, B, E

**Schemat punktowania**

4 p. – za cztery poprawne odpowiedzi.

3 p. – za trzy poprawne odpowiedzi.

2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.

1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 13. (0–10)**

Korzystanie z informacji. Tworzenie informacji.	Analiza domyślnego ruchu na podstawie ilustracji.
--	---

**Przykładowe odpowiedzi**

1. Kraj, z którego pochodzi taniec: Hiszpania (Andaluzja)

**Schemat punktowania**

1 p. – za poprawną odpowiedź.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

2. Forma ruchu

– położenie głowy

– układ dłoni

– układ rąk tancerki

– ułożenie nóg

– ustawienie korpusu

– ruch prawej ręki i prawej nogi

**Schemat punktowania**

- 6 p. – za opis sześciu wskazanych elementów formy ruchu.
- 5 p. – za opis pięciu wskazanych elementów formy ruchu.
- 4 p. – za opis czterech wskazanych elementów formy ruchu.
- 3 p. – za opis trzech wskazanych elementów formy ruchu.
- 2 p. – za opis dwóch wskazanych elementów formy ruchu.
- 1 p. – za opis jednego wskazanego elementu formy ruchu.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**3. Kompozycja ruchu**

- taniec wykonywany solo
- ruch na miejscu
- ustawienie przodem do widza

**Schemat punktowania**

- 1 p. – za poprawne opisanie kompozycji ruchu.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**4. Charakter ruchu**

- dynamiczny
- żywiołowy
- ognisty
- silny
- taneczny
- ekspresyjny

**Schemat punktowania**

- 1 p. – za podanie co najmniej trzech określeń.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**5. Kostium tancerki**

- długa czerwona spódnica z falbanami
- bez rękawów
- gołe ręce
- czarne buty na obcasach
- czerwona chusta przewieszona przez szyję

**Schemat punktowania**

- 1 p. – za poprawne opisanie kostiumu.
- 0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.