

Egzamin maturalny

maj 2010

JĘZYK ROSYJSKI

POZIOM ROZSZERZONY

**KLUCZ PUNKTOWANIA
ODPOWIEDZI**

ZADANIA OTWARTE

Zadanie 1.

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Poprawne odpowiedzi (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	1.1.	Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu. (V. 2 b)	изобрёл/изобрел
	1.2.		её/ее
	1.3.		двух
	1.4.		верховой
	1.5.		тканей
	1.6.		стала

Zadanie 2.

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Poprawne odpowiedzi (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	2.1.	Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu. (V. 2 a)	упражнений
	2.2.		обратись
	2.3.		пользовался
	2.4.		Нельзя/нельзя

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty).

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w Informatorze maturalnym od 2008 roku.

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium treści:

Temat 1

Coraz częściej młodzi ludzie podczas roku szkolnego jednocześnie uczą się i pracują dorywczo. Napisz **rozprawkę**, przedstawiając pozytywne i negatywne strony tego zjawiska.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób (III. 2 d)	Wymagamy wypowiedzi, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem tj. odnosi się do jednoczesnej nauki i pracy podczas roku szkolnego– prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu, odnosi się w tezie do wad i zalet jednoczesnej nauki i pracy podczas roku szkolnego– omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw, argumenty uznajemy za trafne, jeśli są zgodne z tematem– podsumowuje temat, a podsumowanie wynika z tematu i treści rozprawki.	0 – 5

Temat 2

W ofercie telewizji pojawia się coraz więcej różnych programów rozrywkowych. Napisz **recenzję** programu muzycznego, który według Ciebie przyczynia się do odkrywania nowych talentów.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób (III. 2 d)	Wymagamy wypowiedzi, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. recenzuje telewizyjny rozrywkowy program muzyczny, zawierający odniesienie do jego roli w odkrywaniu nowych talentów– przedstawia istotne informacje na temat recenzowanej pozycji (np. tytuł/temat, stacja telewizyjna, czas emisji, uczestnicy, charakter występu, prowadzący, jurorzy, scenografia itd.)– dokonuje pełnej, wieloaspektowej oceny programu– przedstawia swoje opinie i uzasadnia je– poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego.	0 – 5

Temat 3

Napisz **opowiadanie** o niespodziewanym wydarzeniu w szkole, które zmieniło Twój stosunek do jednego z rówieśników/jednej z rówieśniczek i zapoczątkowało waszą przyjaźń.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej relacjonowanie wydarzeń (III. 2 b)	Wymagamy wypowiedzi, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem tj. relacjonuje niespodziewane wydarzenie w szkole, które zmieniło stosunek piszącego do jednego z rówieśników/jednej z rówieśniczek i zapoczątkowało ich przyjaźń– określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów– logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego– szczegółowo przedstawia wydarzenie główne– przekonująco opisuje reakcje ludzi lub/i przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia.	0 – 5

Pozostałe kryteria:

KOMPOZYCJA	Zdający wypowiada się w określonej formie z zachowaniem podanego limitu słów (III. 2 f)	Oceniając pracę w kryterium kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: <ul style="list-style-type: none">- zdający tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyrażonej myśli przewodniej- zdający uwzględnia wszystkie części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), zachowując właściwe proporcje między nimi- <i>zdający wykazuje pełną konsekwencję w układzie graficznym pracy</i>- <i>zdający zachowuje objętość pracy w granicach określonych w poleceniu (200-250 słów).</i> Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający otrzymują 0 punktów w kryterium kompozycji, jeśli praca liczy więcej niż 300 słów (przekracza o ponad 20% górny limit).	0 – 4
BOGACTWO JĘZYKOWE	Zdający zna różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi (I. 1)	Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: <ul style="list-style-type: none">- zdający stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na poziomie zaawansowanym, (np. imiesłowy, przymiotniki, przyimki, przysłówki miejsca, czasowniki dynamiczne)- zdający stosuje urozmaicone struktury składniowe na poziomie zaawansowanym użyte we właściwym kontekście- zdający zachowuje jednorodny styl, adekwatny do treści i formy. Niezależnie od jakości języka zdający otrzymują 0 punktów w kryterium bogactwa językowego, jeśli praca liczy mniej niż 100 słów.	0 – 5
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	Zdający poprawnie stosuje środki leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do ich funkcji (III. 2 e)	Oceniając pracę pod względem poprawności językowej obliczamy procent błędów w wypowiedzi zdającego. <ul style="list-style-type: none">4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów Niezależnie od liczby błędów w pracy zdający otrzymuje 0 punktów, jeśli praca liczy mniej niż 100 słów.	0 – 4