

Egzamin maturalny
maj 2009

WIEDZA O TAŃCU
POZIOM PODSTAWOWY

KLUCZ PUNKTOWANIA
ODPOWIEDZI

Nr zadania	Odpowiedź	Punktacja
1	A – Miasin – folklor B – Petipa – utwór literacki C – Niżyński – antyk, starożytność, D – Niżyńska – folklor <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt.</p>	8
2	„Tańce połowieckie”, „Duch róży” „Pietruszka” <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt.</p>	3
3	3.1 – A 3.2 – C 3.3 – C 3.4 – B <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</p>	4
4	„Balet nocy”	1
5	5.1 – G. Balanchine 5.2 – J. Jarzynówna-Sobczak 5.3 – M. Béjart <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</p>	3
6	6.1 – C 6.2 – B 6.3 – D 6.4 – B 6.5 – C 6.6 – D 6.7 – B <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</p>	7
7	1. Forma ruchu ✓ położenie rąk, dłoni, położenie głowy, ustawienie korpusu, ułożenie stóp. <p style="text-align: right;">Za podanie każdej odpowiedzi po 1 punkcie. Razem 5 punktów.</p> 2. Kompozycja ruchu: ✓ taniec zespołowy, ✓ taniec tańczony po linii prostej, ✓ 4 osoby w tym 3 tańczące lub 4 osoby tańczące, ✓ jedna stoi z boku i akompaniuje na tamburynie, ✓ osoby tańczące ustawione do siebie i od siebie, jedna za drugą, ✓ pierwsza i ostatnia tańcząca trzyma rękę na biodrze. <p style="text-align: right;">Za podanie każdej odpowiedzi po 1 punkcie. Razem 5 punktów.</p> 3. Charakter ruchu: ✓ spokojny, lekki, swobodny, płynny, taneczny, ożywiony. <p style="text-align: right;">Za podanie co najmniej 2 określeń 1 punkt. Razem 2 punkty.</p>	5 5 2

8	8.1 – A 8.2 – C <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	2
9	9.1 – fałsz 9.2 – fałsz 9.3 – prawda 9.4 – prawda 9.5 – fałsz <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	5
10	10.1 – „Coppelia” 10.2 – „Giselle” 10.3 – „Dziadek do orzechów” 10.4 – „Don Kichot” 10.5 – „Śpiąca królewna” 10.6 – „Córka źle strzeżona” <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	6
11	11.1 – Loie Fuller 11.2 – Alvin Ailey 11.3 – Steve Paxton <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	3
12	12.1 – fałsz 12.2 – prawda 12.3 – prawda 12.4 – fałsz 12.5 – prawda 12.6 – fałsz 12.7 – prawda 12.8 – fałsz <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	8
13	13.1 – Pas de Quatre 13.2 – Jules Perrot 13.3 – M. Taglioni, C.Grisi, L.Grahn, F. Cerrito <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	6
14	14.2 14.4 14.5 <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	3
15	A – krakowiak B – mazur C – kujawiak D – oberek E – polonez ✓ tańce w parach ✓ tańce zespołowe <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</i>	7
16	16.1 – B, e 16.2 – C, a 16.3 – A, d 16.4 – E, c <i>Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt.</i>	8

Wiedza o tańcu – poziom podstawowy
Klucz punktowania odpowiedzi

17	17.1 – C, b 17.2 – D, a 17.3 – G, d 17.4 – F, g 17.5 – A, c <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</p>	10
18	18.1 – B 18.2 – F 18.3 – D 18.4 – E <p style="text-align: right;">Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt</p>	4
Razem		100 pkt