

Miejsce na nalepkę
z kodem szkoły

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz III

Czas pracy 110 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Proszę sprawdzić, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak należy zgłosić przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Obok każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
3. Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie 23 punkty.
4. Ocena końcowa dla poziomu rozszerzonego jest otrzymywana w wyniku pomnożenia przez 2 sumy punktów uzyskanych z obu arkuszy tego poziomu.
5. Należy pisać czytelnie, tylko w kolorze niebieskim lub czarnym.
6. Oceniany jest tylko czystopis pracy pisemnej. Błędne zapisy należy wyraźnie przekreślić. Nie wolno używać korektora ani ołówka.

Życzymy powodzenia!

ARKUSZ III

ROK 2004

Uzyskane punkty		
nr zad.	maksymalna liczba punktów	liczba uzyskanych punktów
Stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych		
15.	3	
16.	2	
Wypowiedź pisemna		
17.	Treść	5
	Komp.	4
	Bog. jęz.	5
	Popr. jęz.	4
Suma	23	

(Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH I WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 15. (3 pkt)

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki 15.1.-15.6. tak, aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz brakujące wyrazy w tabelę zamieszczoną pod tekstem. Jedna luka oznaczona linią ciągłą odpowiada jednemu wyrazowi.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Notre-Dame de Paris a subi plusieurs rénovations, **15.1.** _____ la dernière en date s'est achevée en 2002. Chaque année, plus de douze millions de touristes contemplent la cathédrale. Les travaux de construction, commencés en 1162, sous le règne de Louis VII, ont été terminés en 1260. **15.2.** _____, aussitôt la cathédrale bâtie, elle n'a jamais cessé d'être restaurée. En particulier, lors de la Révolution française, le bâtiment a été fortement détérioré, au **15.3.** _____ que le sacre de Napoléon a dû se tenir dans l'enceinte recouverte de tapisseries. De nos jours, la pollution atmosphérique, les **15.4.** _____ d'échappement des véhicules coincés dans les embouteillages parisiens, ainsi que l'isolement de la cathédrale sur l'île de la Cité sont les deux causes majeures **15.5.** _____ provoqué de considérables altérations. On a décidé de préserver l'authenticité de l'édifice, même **15.6.** _____, selon certains, les « pierres ont perdu leur âme médiéval » depuis l'époque de l'art gothique.

D'après Bonjour de France n° 11, juin 2004

15.1.	15.2.	15.3.	15.4.	15.5.	15.6.

Zadanie 16. (2 pkt)

Przeczytaj tekst w wersji polskiej i francuskiej. Na podstawie wersji w języku polskim przetłumacz części zdań 16.1.-16.4. tak, aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz przetłumaczone części zdań w tabelę zamieszczoną pod tekstem.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Gospodarstwo edukacyjne to prawdziwe narzędzie komunikacji między współczesnym rolnictwem i konsumentem. Ważne jest, aby konsument zrozumiał, co rolnik robi, aby otrzymać produkt wysokiej jakości. Każda grupa zwiedzających korzysta z programu dostosowanego do pory roku i panującej pogody. Pobyt przebiega w rodzinnej atmosferze, do której przyczyniają się wszyscy członkowie rodziny rolników. Uczą oni zwiedzających patrzeć na przyrodę i próbują sprawić, żeby ją pokochali.

La ferme éducative, c'est un véritable outil de communication entre l'agriculture d'aujourd'hui et le consommateur. Il est important que celui-ci comprenne **16.1.** _____ met en oeuvre l'agriculteur pour faire un produit **16.2.** _____. Chaque groupe de visiteurs bénéficie d'un programme adapté à la saison et à la météo du jour. Le séjour se déroule dans une atmosphère familiale **16.3.** _____ contribuent tous les membres de la famille d'agriculteurs. Ils apprennent aux visiteurs à regarder la nature et ils essaient de **16.4.** _____ faire aimer.

D'après Sélection du Reader's Digest, octobre 2001

16.1.	16.2.	16.3.	16.4.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing, contained within a vertical rectangular border.

