

Miejsce
na naklejkę
z kodem

(Wpisuje zdający przed
rozpoczęciem pracy)

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO

--

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Arkusz III
(dla poziomu rozszerzonego)

Czas pracy 110 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Proszę sprawdzić, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak należy zgłosić przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Obok każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
3. Ocena za poziom rozszerzony jest otrzymywana w wyniku pomnożenia przez 2 sumy punktów uzyskanych z obu arkuszy tego poziomu.
4. Należy pisać czytelnie, tylko niebieskim lub czarnym tuszem.
5. Błędne zapisy należy wyraźnie przekreślić. Nie wolno używać korektora.

Życzymy powodzenia!

ARKUSZ III
GRUDZIEŃ
ROK 2004

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie **23 punkty.**

(Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

Zadanie 13. (2 pkt)

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij poniższe zdania tak, aby zachowały znaczenie zdania wyjściowego. Nie wolno niczego zmieniać w podanych fragmentach. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

13.1. Sue has bought a car. Now she can drive to work.

THAT

Sue _____.

13.2. They reported that the Government had agreed to raise the taxes.

REPORTED

The Government _____ to raise the taxes.

13.3. You are always smoking in bed.

WOULDN'T

I _____ in bed.

13.4. I'm afraid that we have no more money.

OUT

I'm afraid we have _____ money.

Zadanie 14. (3 pkt)

Uzupełnij poniższy tekst wpisując po jednym wyrazie w każdą lukę, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

The Fatal Shawl

I suppose it was not more than forty seconds that we stood there, frozen **14.1.** _____ horror, unable to move, but it seemed like an hour. Then Poirot moved forward, shaking off my hand. He moved stiffly **14.2.** _____ an automaton.

'It has happened,' he murmured. 'In spite of everything – in spite of my precautions, it has happened. Ah! miserable criminal that I am, why did I not guard her better. I should have foreseen. Not for one instant moment **14.3.** _____ I have left her side.'

'You mustn't blame yourself,' I said.

My tongue stuck to the roof of my mouth, and I could hardly articulate.

Poirot only responded with a sorrowful shake of his head. He knelt **14.4.** _____ by the body.

And at that moment we received a second shock.

For Nick's voice rang out, clear and gay, and a moment later Nick appeared in the square of the window silhouetted against the lighted room behind.

'Sorry I've been so long, Maggie,' she said. 'But –'
Then she broke off – staring at the scene before her.

With a sharp exclamation, Poirot turned over the body on the lawn and I pressed forward to see.

I looked down into the dead face of Maggie Buckley.

In another minute Nick was beside us. She gave a sharp cry.

‘Maggie – oh! Maggie – it – it can’t –’

Poirot was still examining the girl’s body. At last very slowly he rose to his
14.5. _____.

‘Is she – is –’ Nick’s voice broke off.

‘Yes, Mademoiselle. She is dead.’

‘But why? But why? Who could have wanted to kill *her*?’

Poirot’s **14.6.** _____ came quickly and firmly.

‘It was not her they meant to kill, Mademoiselle! It was *you*! They were misled by the shawl.’

(Abridged from *Agatha Christie, Peril at End House*)

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 15. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałaś/eś, zakreślając jego numer.

1. Niektórzy uważają, że osoby uprawiające niebezpieczne sporty, świadomie narażają swoje zdrowie i życie, więc powinny płacić za leczenie chorób powstałych w następstwie wypadków związanych z ich uprawianiem. Napisz **rozprawkę**, w której ustosunkujesz się do takiego poglądu, przytaczając argumenty za i przeciw niemu.
2. **Opisz** wielkie centrum handlowo-rozrywkowe, które niedawno odwiedziłeś/aś, podkreślając jego walory.
3. Pewna strona internetowa publikuje opowiadania science-fiction w języku angielskim pisane przez młodzież z różnych stron świata. Napisz **opowiadanie** zatytułowane „The Visitor”, które chciałbyś/chciałabyś umieścić na tej stronie.

