



dysleksja

# MATERIAŁ DIAGNOSTYCZNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz I

**POZIOM PODSTAWOWY**

Czas pracy 120 minut

ARKUSZ I

GRUDZIEŃ

ROK 2005

## Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera 12 ponumerowanych stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego badanie.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz właściwe.
7. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

*Życzymy powodzenia!*

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**50 punktów**

Wypełnia uczeń przed rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PESEL UCZNI**A

Wypełnia uczeń  
przed rozpoczęciem  
pracy

--	--	--

**KOD UCZNI**A

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Zadanie 1. (6 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi dwóch osób. Spośród określonych oznaczonych A.-I. wybierz po trzy informacje zgodne z wypowiedzią każdej z tych osób i zaznacz je znakiem X w kolumnach tabeli (1.1. i 1.2.). Jeżeli zaznaczysz więcej niż po trzy informacje, otrzymasz 0 punktów za zadanie.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

### MON APPARTEMENT

		1.1. MARTINE	1.2. PAUL
QUEL QUARTIER ?	A. C'est un quartier éloigné.		
	B. C'est un vieux quartier.		
	C. C'est un quartier du centre.		
COMMENT EST CET APPARTEMENT ?	D. Il y a beaucoup de place.		
	E. Il est très moderne.		
	F. Il est en bon état.		
	G. Il est bien meublé.		
	H. Il a un prix intéressant.		
	I. Il a des pièces claires.		

### ***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 2. (3 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie trzy anegdoty (2.1.-2.3.). Spośród zdań A., B. lub C. wybierz dla każdej z nich jedno odpowiadające jej treści i zaznacz je w tabelach znakiem X.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

### 2.1. DANS UN MAGASIN DE VÊTEMENTS

A. La cliente a laissé son achat dans le magasin.	
B. La vendeuse n'a pas compris l'intention de la cliente.	
C. La cliente n'a pas voulu entrer dans une cabine d'essayage.	

## 2.2. UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT

A. L'homme n'aime pas le café avec sucre.	
B. L'homme n'aime pas prendre un café en compagnie.	
C. L'homme n'aime pas dépenser son argent en sucre.	

## 2.3. TÉLÉPHONE PORTABLE

A. Le fils préfère communiquer avec son père par portable.	
B. Le père n'aime pas parler avec son fils.	
C. La mère est mécontente du retard de son fils.	

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### **Zadanie 3. (6 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie dwie informacje radiowe. Zaznacz znakiem X w tabelach, które z podanych zdań (3.1.-3.6.) są zgodne z ich treścią (VRAI), a które niezgodne (FAUX).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### TOUR DE FRANCE

		VRAI	FAUX
3.1.	Jusqu'à présent le cycliste italien gagne toutes les étapes.		
3.2.	Les journalistes annoncent des changements pendant la suite du Tour.		
3.3.	Demain les cyclistes vont aller plus vite.		

#### ALERTE MÉTÉO

		VRAI	FAUX
3.4.	Il y aura de grands orages dans les Alpes.		
3.5.	Il pleuvra beaucoup dans la région.		
3.6.	La région sera perturbée pendant toute la semaine.		

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 4. (4 pkt)

Przeczytaj tekst. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (4.1.-4.4.), zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.  
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### VACANCES DES FRANÇAIS

Le tourisme rural, les séjours de pêche et le tourisme d'observation des animaux constituent ce qu'on appelle le tourisme vert, ou le tourisme de nature. Les Français aiment cette forme de vacances, particulièrement les habitants de Paris et des grandes agglomérations car elle est pour eux une sorte de retour au calme après l'agitation et le stress de la vie quotidienne.

De plus, les Français prennent, depuis deux ans, des vacances moins longues, mais ils partent plus souvent, et cherchent des destinations assez proches : la campagne attire donc les gens, avec des activités authentiques comme les randonnées VTT, le canoë ou même le jardinage ou la gastronomie. Ce type de séjour a aussi profité de la crise des vacances à la mer à cause de la chaleur et de la peur du pétrole sur les plages de l'Atlantique après quelques catastrophes de bateaux. Beaucoup de Français qui partent en vacances sont hébergés par des proches. Accueillis pour une semaine ou plus, chez des gens que l'on connaît et dans un endroit que l'on connaît, les vacanciers adorent ! En plus, cela revient beaucoup moins cher que de se loger dans un hôtel. Cette habitude ne plaît pas toujours aux professionnels du tourisme, qui préféreraient recevoir les vacanciers dans leurs hôtels...

*d'après Les Clés de l'actualité Junior du 18 août 2003 et du 15 août 2001*

4.1. Les Français des grandes villes préfèrent

- A. le tourisme de nature.
- B. le repos chez eux.
- C. les grands départs.
- D. les séjours à la mer.

4.2. Cette forme de vacances leur permet

- A. de voir beaucoup en peu de temps.
- B. de connaître des gens intéressants.
- C. de changer de rythme de vie.
- D. de participer à la vie culturelle.

4.3. Les Français préfèrent les vacances

- A. à la mer.
- B. à la campagne.
- C. à la montagne.
- D. à l'étranger.

4.4. Le plus souvent, ils habitent

- A. à l'auberge.
- B. dans un hôtel.
- C. sous la tente.
- D. chez leur famille.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (6 pkt)

Przeczytaj tekst i uzupełnij go zdaniami wybranymi z podanej poniżej listy (A.-H.). Wpisz litery, odpowiadające wybranym zdaniom, w miejsca oznaczone ciągłą linią (5.1.-5.6.). Uwaga: lista zawiera dwa zdania więcej.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### RÉCITAL

Je me suis retrouvée avec une dizaine d'enfants et des parents réunis autour d'un piano. Il y avait de l'électricité dans l'air, car les musiciens amateurs attendaient de jouer. Moi aussi, j'étais nerveuse. Je voulais que mes enfants aient un succès inoubliable. Mais surtout, pour la première fois, j'allais moi-même jouer devant le public.

Depuis l'âge de cinq ans, j'avais suivi des cours de musique, jusqu'à ce que ma mère, fatiguée de me rappeler de travailler, me permette d'y renoncer.

5.1. \_\_\_\_\_ Mais il me manquait quelque chose. Du moins jusqu'à ce que je tombe sur cette annonce : « Piano d'occasion. Idéal débutant. 100 euros. » Mes deux filles étaient en âge de commencer la musique. Et, surtout, elles en avaient envie. 5.2. \_\_\_\_\_

Au début, tout s'est bien passé. Mais, après quelques mois de cours, l'enthousiasme musicien de mes filles s'est trouvé pratiquement à zéro. Je leur ai conseillé de terminer au moins l'année. La réaction de mes filles a été définitive :

« Si tu veux tellement jouer du piano, prends-les toi-même, tes cours ! »

« Et pourquoi pas, après tout ? » me suis-je dit. 5.3. \_\_\_\_\_

Au bout de quelques semaines, j'ai constaté, non sans respect pour mes petites, que c'était vraiment dur. Pourtant, partager les tortures de mes filles semblait me donner des raisons de continuer encore un peu.

Le jour du récital est venu. Stéphanie, mon aînée, s'est installée au piano. Mon cœur s'est mis à battre. 5.4. \_\_\_\_\_ Elle a fini et est revenue à sa place, les yeux pleins de lumière. Ensuite, c'était le tour de ma deuxième fille. Elle a joué sans effort et pleine de confiance en elle. Et mon tour est arrivé. J'ai gagné le piano et ouvert la partition, les mains tremblantes. Pourquoi avais-je décidé de prendre des cours de piano ? 5.5. \_\_\_\_\_ A la fin, toujours excitée, je me suis levée, j'ai repris la partition et je me suis inclinée timidement. En marchant vers ma place j'ai entendu un bruit : les applaudissements de mes amis !

5.6. \_\_\_\_\_ J'en suis heureuse. Elles seront vite meilleures que moi, mais que faire ...  
*d'après Sélection du Reader's Digest, avril 2003*

- A. Ma famille m'a priée de passer à un autre morceau.
- B. J'ai pris une profonde respiration et je me suis attaquée au menuet.
- C. Mes filles veulent se remettre au piano.
- D. Je sais que beaucoup de gens viennent aux concerts par curiosité.
- E. Et j'ai téléphoné pour m'inscrire aux leçons.
- F. Le temps est vite passé et je me suis retrouvée heureuse mère de famille.
- G. Tout ce qu'il nous fallait, c'était un instrument.
- H. Je la regardais pendant que ses doigts dansaient sur le clavier.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### **Zadanie 6. (5 pkt)**

**Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań (6.1.-6.5.),  
zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

#### L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

L'absence de diplôme empêchait toute carrière professionnelle à Christian Maudet, dessinateur électronique. Mais, passionné d'informatique, Christian n'était pas prêt à accepter cette situation. Il a été dirigé par le département de formation de son entreprise vers le CNAM (Conservatoire national des arts et métiers). Aujourd'hui, il a le diplôme d'ingénieur en informatique. Toujours dans la même entreprise, il occupe un poste de responsabilité.

- Quand je pense au chemin que j'ai fait, je suis vraiment fier, dit-il.

L'histoire de Bachir Kerroumi est encore plus étonnante. A dix-huit ans, pendant qu'il fréquentait un lycée agricole, il a perdu la vue. Grâce à sa grande force de caractère, il a refusé de se prendre pour un handicapé :

- J'ai entendu dire qu'en Allemagne on formait des informaticiens aveugles. J'ai pensé alors : « Pourquoi pas moi ? »

Aujourd'hui, Bachir est ingénieur de recherche spécialisé dans les nouvelles technologies. Il se rappelle ses premiers pas - le contact avec le CNAM :

- J'ai discuté avec un conseiller d'orientation qui m'a encouragé à étudier. Et après aussi, j'ai rencontré des gens ouverts, prêts à m'aider.

Pour ces deux jeunes ingénieurs, la rencontre avec le CNAM a été décisive.

Le CNAM s'occupe de l'enseignement supérieur et de la recherche pour la formation continue. C'est une véritable école de la deuxième chance. Le conservatoire est ouvert à tous, indépendamment de tout critère d'âge ou de diplôme. La seule condition : se présenter à un entretien d'orientation. Les étudiants payent leurs études beaucoup moins cher que dans les autres écoles.

Présent à Paris, en province et à l'étranger, le CNAM propose des cours du soir ou du jour, ainsi qu'un enseignement à distance. On étudie donc où on veut, en choisissant son cycle d'études. Un cycle comporte six ou sept unités de valeur\*. On peut les passer l'une après l'autre ou plusieurs à la fois. Les étudiants les plus courageux passent jusqu'à trois unités par an. Leur principale motivation est de faire évoluer leur situation professionnelle : trouver du travail, obtenir un meilleur poste ou une augmentation, ou bien compléter la formation. Interrogés six mois après la fin de leur formation, plus d'un tiers des anciens étudiants déclarent qu'elle a eu un effet positif sur leur situation professionnelle. Sortant de cette école réputée pour la qualité de ses étudiants, ils sont considérés par les employeurs comme des travailleurs compétents et disciplinés.

*d'après Reader's Digest Sélection, juillet 2001*

\*unité de valeur – unité d'enseignement universitaire correspondant à un diplôme

**6.1. Les études au CNAM ont permis à Christian Maudet**

- A.** de partir à l'étranger en voyage de service.
- B.** d'améliorer sa situation professionnelle.
- C.** de changer de lieu de travail.
- D.** de participer aux recherches scientifiques.

6.2. Grâce aux études au CNAM, Bachir Kerroumi

- A. a réussi à surmonter son handicap.
- B. a trouvé du travail en Allemagne.
- C. a inventé de nouvelles technologies.
- D. a changé les idées de ses collègues.

6.3. Le CNAM est une institution

- A. spécialisée dans l'enseignement théorique.
- B. réputée pour ses travaux de recherche.
- C. accessible à tous qui veulent étudier.
- D. renommée pour la qualité des professeurs.

6.4. Les étudiants du CNAM ont pour but

- A. de mieux se situer sur le marché de travail.
- B. de travailler dans l'enseignement supérieur.
- C. de faire plusieurs stages à l'étranger.
- D. d'être membres d'une équipe de recherche.

6.5. Les anciens étudiants du CNAM

- A. continuent leurs études.
- B. se mettent à la tête des entreprises.
- C. changent souvent de travail.
- D. sont appréciés par les employeurs.

### ***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

#### **Zadanie 7. (5 pkt)**

Uzupełnij tabelę na podstawie tekstu do zadania 6. Wpisz znak X w rubryce OUI lub NON dla każdej z podanych w tabeli informacji (7.1.-7.5.)

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS :

		OUI	NON
7.1.	L'entrée au CNAM se fait par concours.		
7.2.	Les études au CNAM coûtent le plus cher en France.		
7.3.	Les étudiants choisissent le lieu d'études.		
7.4.	L'ordre des unités de valeur est libre.		
7.5.	Le CNAM décide du nombre d'unités à passer par an.		

### ***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

### Zadanie 8. (5 pkt)

Studiujesz we Francji. Chciałbyś/chciałabyś znaleźć jednocześnie jakąś pracę. Napisz ogłoszenie, w którym określisz:

- kim jesteś,
- jakiego typu pracy szukasz,
- kiedy możesz pracować,
- jak się z Tobą skontaktować.

*W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność zwięzłego przekazu wszystkich informacji określonych w poleceniu (4 punkty) i poprawność językowa (1 punkt). Podpisz się jako XYZ.*

### CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	TREŚĆ				POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	TREŚĆ				FORMA	BOGACTWO JĘZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

