

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy 120 minut

**LISTOPAD
ROK 2006**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
50 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**Zadanie 1. (6 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie rozmowy. Zdecyduj, które ze zdań (1.1. – 1.6.) są zgodne z treścią usłyszanych informacji (VERO), a które nie (FALSO), wpisując znak X w odpowiednią rubrykę tabeli.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Nr zadania		VERO	FALSO
1.1.	La signora parla di un piatto catanese.		
1.2.	La pasta con le sarde è molto dolce.		
1.3.	Nel piatto si sente l'influenza degli spagnoli.		
1.4.	Gli ingredienti per il piatto sono solo due.		
1.5.	Per la preparazione dobbiamo avere una pentola e una padella.		
1.6.	I due interlocutori presentano un piatto della cucina settentrionale.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**Zadanie 2. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie pięciu fragmentów recenzji. Na podstawie zawartych w nich informacji przyporządkuj pytania A. – F. poszczególnym fragmentom, wpisując odpowiednie litery do tabeli obok kolejnych oznaczeń tekstów (2.1.-2.5.).

Uwaga: jedno pytanie jest zbędne.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Quale film parla

A.	della vita di adolescenti?
B.	di ricordi di un uomo malato?
C.	di un viaggio indimenticabile?
D.	di una donna forte e indipendente?
E.	di una storia gialla?
F.	di bambini ebrei salvati durante la guerra?

Nr zadania	Odpowiedź
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !

Zadanie 3. (4 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Wysłuchaj dwukrotnie tekstu, a następnie zaznacz zgodne z nim odpowiedzi na pytania (3.1. – 3.4.), zakreślając literę A., B. lub C.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1. Chi sono le "sette sorelle"?

- A. Le più belle colline del Nord.
- B. Isole di grande bellezza.
- C. Le più belle città italiane.

3.2. Perché l'autore ci presenta la terra eoliana?

- A. Per pubblicizzare il libro sulle "sette sorelle".
- B. Per sconsigliarci di passarvi le vacanze.
- C. Perché questi posti stanno per scomparire.

3.3. Chi è attratto dalle "sette sorelle"?

- A. Solo i meridionali.
- B. Tutti i maschi.
- C. Tutta la gente.

3.4. Di che cosa vivono gli abitanti delle Eolie?

- A. Dell'industria e del turismo.
- B. Dell'artigianato e dei prodotti della terra.
- C. Di arte e di poesia.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO**Zadanie 4. (6 pkt)**

Przeczytaj poniższe fragmenty tekstów, a następnie dopasuj do każdego z nich tytuł wybrany spośród oznaczonych literami A. - G. W tabelę, obok oznaczenia tekstu (4.1.-4.6.), wpisz literę oznaczającą wybrany tytuł.

Uwaga: jeden tytuł jest zbędny.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

4.1. Qualcosa di etnico e di antico insieme: nelle case di gran classe non manca mai. La vera signora acquista il mobile dell'Ottocento siciliano: una biblioteca a forma di pagoda. Dove? A Montecarlo, alla Biennale Internazionale di Antiquariato.

adattato da Anna, 27 luglio 2001

4.2. Era una grigia casa medievale nel paesino di Apricale, ma la pittrice Paola Bergamini l'ha trasformata in un appartamento di tre camere ispirato alle favole e dedicato ad "artisti, viaggiatori e sognatori". I muri della sala da pranzo raffigurano un verde prato, qua e là sono sparsi gnomi, elfi, bizzarre lampade colorate.

adattato da Espresso, 21 agosto 2003

4.3. Eccola finalmente. Disponibile a casa vostra la mitica La-Z-Boy piegabile, la poltrona preferita dei protagonisti di Friends. Amata soprattutto dai ragazzi che ci passano le ore seduti a godersi la TV. Costa 1250 dollari.

adattato da Specchio, 24 marzo 2001

4.4. Se vuoi rinnovare lo stile del tuo soggiorno, comincia dagli accessori: scegliili nelle stesse tonalità. Domina il verde: per il tappeto, il servizio di piatti, i motivi vegetali sui cuscini. L'atmosfera che ottieni è allegra e solare, come quella di un giardino in una luminosa giornata d'estate.

adattato da TU, 12 febbraio 2001

4.5. Perfetto per chi vive in campagna, il letto in ferro dona un tocco di charme anche alla casa di città. I modelli di Bontempi sono facili da ambientare. Dolcevita è un letto classico con finitura verde. Si sposa anche con arredi moderni. Nei letti, anche singoli, si possono mettere cuscini in stoffa da lavare.

adattato da Casa Amica, 8 dicembre 1999

4.6. Non esistono case belle in assoluto: esistono case più o meno adatte a chi le abita. Case che riflettono i gusti e la sensibilità del proprietario, e case dove il proprietario vive come un estraneo, in un abito non suo. La presenza di pochi pezzi scelti con gusto è molto suggestiva e influisce su tutto il resto.

adattato da Casa Amica, 8 dicembre 1999

- A. Vecchia casa rinnovata.
- B. Bellissima casa in mezzo alla foresta.
- C. Una casa per ogni personalità.
- D. Per dormire in bellezza.
- E. Proposta comoda per i giovani.
- F. Qui potete comprare mobili del XIX secolo.
- G. Vuoi un salotto nuovo ?

Nr zadania	Tytuł
4.1.	
4.2.	
4.3.	
4.4.	
4.5.	
4.6.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !

Zadanie 5. (8 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz znakiem X w tabeli, które z podanych zdań (5.1. –5.8.) są zgodne z treścią zawartych w nim informacji (VERO), a które niezgodne (FALSO).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Seduta su uno sgabello, Mara aspettava l'acqua per lavare i piatti. Questa faccenda toccava sempre a lei, perché alla madre era un periodo che le faceva male mettere le mani nell'acqua. Quella sera poi non aveva nemmeno cenato e se n'era andata subito a letto.

Bube e il padre erano rimasti a tavola a chiacchierare e a bere. Per la verità, chiacchierava e beveva soltanto il padre; e a un tratto, come gli accadeva sempre in questi casi, è rimasto con un discorso a mezzo; ha chiuso gli occhi, e ha abbassato il capo sul petto. Un momento dopo russava.

Il giovane si è voltato a guardarla, sorpreso.

– Quello fa venire il mal di capo, da quanto chiacchiera, – ha risposto Mara, e ha riso.

– Mi stava parlando... delle cose, dei soldi, – ha detto serio il giovane.

– E lei ci provava gusto a starlo a sentire?

Il giovane ha fatto una faccia meravigliata. – I soldi, certo, non sono fatti per le donne, – ha detto dopo un po' con una sfumatura di disprezzo nella voce. – È una cosa che riguarda noi uomini, – e si è battuto il petto, per dare maggior forza all'affermazione. Si è alzato, ha aperto lo zaino, ha cominciato a frugarci dentro.

Mara ha cominciato a lavare i piatti. Con la coda dell'occhio, lo vedeva che si dava da fare intorno allo zaino. Da ultimo ha tirato fuori un pezzo di stoffa gialla:

– Prenda, gliela regalo – Ha aggiunto: – È stoffa di paracadute. Seta.

Mara si è affrettata ad asciugarsi le mani, strofinandole contro il grembiule ruvido. Era proprio seta, e anche grande abbastanza da farci una camicetta.

– Le piace?

– Certo che mi piace.

Il giovane è sembrato soddisfatto. – Ah, – ha fatto stirandosi, – comincio proprio a non poterne più. È da stamani che sono in piedi.

– Allora, perché non se ne va a dormire?

– Le tengo compagnia finché non ha finito. Anzi, guardi, mentre lei lava, io le asciugo, così fa prima.

adattato da Carlo Cassola, La ragazza di Bube, 1973

		VERO	FALSO
5.1.	Di solito lavava i piatti la madre di Mara.		
5.2.	Il padre si è addormentato dopo un po'.		
5.3.	Il padre di Mara è un grande chiacchierone.		
5.4.	Bube considera i soldi una faccenda da uomini.		
5.5.	Bube si è messo a riparare il suo zaino.		
5.6.	Bube ha dato a Mara un pezzo di seta.		
5.7.	Siccome era stanco, Bube è andato a dormire.		
5.8.	Il dialogo tra i giovani si svolge la sera tardi.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !

Zadanie 6. (6 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań (6.1. – 6.6.), zaznaczając jedną z liter A., B., C. lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

L'amore, il più grande dei sentimenti, oggi sembra essere diventato particolarmente importante. È la nuova voglia di tenerezza. In tempi di incertezza e di paura la coppia è soprattutto una difesa. La vita in due diventa un'esigenza, una necessità reale, non si tratta di una moda passeggera.

Tuttavia dobbiamo proteggerci dallo zucchero che si spargerà il giorno di San Valentino. Chi può permetterselo tenga il televisore spento. I sentimenti sono telegenici e fanno crescere il numero di telespettatori. Se ogni giorno dell'anno tutti i canali sono pieni di trasmissioni rosa, in queste ore l'attacco è concentrico.

Il fenomeno è talmente robusto che un noto quotidiano ha organizzato un convegno dal titolo "I media e l'amore", cui hanno partecipato oltre cento tecnici esperti di comunicazione, psicologi, sociologi, pubblicitari. Tutti sono d'accordo di mettere la tv sotto processo: troppo amore sul piccolo schermo uccide i sentimenti. Superficialità, banalità, ricerca dello scandalo e, in certi casi, perfino violenza, possono creare conflitti in famiglia e destabilizzare la coppia, anche se oggettivamente aumentano il numero degli spettatori.

I media ricorrono ai sentimenti molto più che in passato. L'amore oggi abbonda e dilaga soprattutto (nell'ordine) in tv, nella pubblicità, sui periodici e su Internet. Non è un segnale da sottovalutare, il fiasco della fiction su Casanova con Stefano Accorsi, critica senza pietà dalla puntata di *Super Quark* in cui Piero Angela analizzava, con freddezza ammirevole, la chimica dei sentimenti. Come nasce e finisce un amore, cosa si scatena nel cervello di un uomo e di una donna dal momento del cosiddetto colpo di fulmine in poi, fino alla noia e all'indifferenza.

adattato da Oggitalia Anno VIII, N° 4

6.1. Coi tempi che corrono l'amore costituisce

- A. una protezione.
- B. un divertimento.
- C. una noia.
- D. una moda.

6.2. Alla televisione si parla d'amore

- A. di solito sui canali privati.
- B. solo a San Valentino.
- C. per tutto l'anno.
- D. in occasione delle feste.

6.3. Secondo gli esperti, il modo di presentare l'amore in tv è

- A. ragionevole.
- B. comico.
- C. disgustoso.
- D. pericoloso.

6.4. I programmi dedicati all'amore

- A. influiscono leggermente sull'interesse del pubblico.
- B. aumentano l'interesse del pubblico.
- C. non influiscono sul successo del pubblico.
- D. abbassano l'interesse del pubblico.

6.5. Il programma *Super Quark* presentava l'amore in modo

- A. storico.
- B. romantico.
- C. scientifico.
- D. umoristico.

6.6. Il testo parla

- A. della crisi di coppia nei tempi odierni.
- B. dell'importanza dell'amore nella vita.
- C. dei problemi sentimentali contemporanei.
- D. della presenza dell'amore nei media

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 7. (5 pkt)

Jesteś z grupą przyjaciół na uniwersytecie w Perugii. Macie zamiar zorganizować wieczór polski dla Waszych kolegów z kursu. Napisz ogłoszenie, w którym:

- podasz termin i miejsce imprezy,
- przedstawisz jej organizatorów,
- poinformujesz o programie wieczoru,
- zachęcisz do wzięcia w nim udziału.

Podpisz się jako *XYZ*. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność zwięzłego przekazu wszystkich informacji określonych w poleceniu (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	TREŚĆ				POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)