

**OCENIANIE ARKUSZA
POZIOM PODSTAWOWY**

Nr zadania	Odpowiedź	Punktacja	Typ zadania
1.1	<ul style="list-style-type: none"> • „Pas de quatre” 	1	r.o.
	<ul style="list-style-type: none"> • cztery tancerki • wyeksponowanie centralnej postaci • dwie tancerki w klęku na jedno kolano , jedna w pochyleniu, jedna stojąca • zamknięta figura (kompozycja) przestrzenna przez połączenie rysunku uniesionych ramion trzech tancerek, otaczających czwartą • poza statyczna • kompozycja symetryczna (jedna osoba w centrum , trzy ustawione wokół) • tancerka umieszczona w środku ma ramiona uniesione do góry (III pozycja) • tancerki pozostają ze sobą w kontakcie wzrokowym <p><i>Za wymienienie każdego z elementów analizy po 1 punkcie, maksymalnie 5 punktów.</i></p>	5	
1.2	<ul style="list-style-type: none"> • romantyzm (balet romantyczny) 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • eksponowanie postaci tancerki • wprowadzenie point (wspięcie się na palce) • delikatność, ulotność, zwiewność • paczka romantyczna • pastelowa kolorystyka • ozdoby z kwiatów (wianek, gorset) • elementy romantycznego port de bras <p><i>Za wymienienie każdej z cech charakterystycznych po 1 punkcie, maksymalnie 5 punktów.</i></p>	5	
2	<p>2.1 - X 2.2 - X 2.3 - — 2.4 - X 2.5 - —</p>	5	P/f
3	<p>3.1 – (Carlo) Blasis 3.2. - kinetografia 3.3 – coda (koda) 3.4 – (Pierre) Beauchamp 3.5 – (Charles Louis) Didelot</p>	5	k.o.(luki)

4	Oberek	1	k.o.
5.	5.1. F 5.2. E 5.3 B 5.4 D	4	Dob.
6.	6.1 - prawda 6.2 - fałsz 6.3 - prawda 6.4 - prawda 6.5 - fałsz	5	P/f
7	7.1. „Pan Twardowski”	E	c
	7.2. „Zielony stół”	D	b
	7.3. „Niobe”	A	e
	7.4. „Krzesany”	C	a
8	8.1 – „Duch róży” 8.2 – Karl Maria Weber 8.3 – Michał Fokin 8.4 – Wacław Nizyński 8.5 – Tamara Karsawina	5	k.o.
9	9.1 C 9.2 G 9.3 D 9.4 F 9.5 A 9.6 B	6	Dob.
10	10.1 D 10.2 A 10.3 E 10.4 C 10.5 B	5	k.o.
11	11.1 C J 11.2 F,L 11.3 M,O 11.4 N,H 11.5 I,D 11.6 E,K	6	Dob.
12	12.1 — 12.2 X 12.3 — 12.4 X 12.5 X	5	k.o.
13	13.1 B 13.2 A 13.3 C	3	W/w
14	14.1 B 14.2 A 14.3 C 14.4 A	4	Dob.

15	15.1 G 15.2 B 15.3 D 15.4 F 15.5 A 15.6 E	6	Dob.
16	16.1 a – Odetta, Zygfyd b – pas de deux 16.2 a – Zygfyd b – wariacja męska 16.3 a – Odylia b – wariacja żeńska 16.4 a – Małe łabędzie b – pas de quatre 16.5 a – pas de trois	10	k.o.
17	17.1 Prawda 17.2 Fałsz 17.3 Prawda 17.4 Prawda 17.5 Fałsz 17.6 Prawda 17.7 Fałsz 17.8 Prawda	8	P/f
18	A. Lukian (z Samosate) B. Dialog o tańcu	2	k.o.
19	19.1 A 19.2 B	2	W/w
20	A. Sergiusz Diagilew B. 1909 - 1929	2	k.o.