

## **TRANSKRYPCJA NAGRAŃ**

### **ZADANIE 4.**

*Нет сомнений, что отдых в Санкт-Петербурге принесёт удовольствие даже самому искущённому путешественнику. Разобраться с выбором места и видом отдыха, которые подойдут именно вам, поможет представитель петербургского турагентства.*

Наше бюро существует уже несколько лет. Мы накопили огромный опыт и предлагаем экскурсии для людей любого возраста и с разными увлечениями. Говорят, чтобы Питер принял вас, следует пройти посвящение, а для этого лучше всего начать знакомство с Петербургом с крыш. Экскурсия по крышам начинается вечером. Вместе с нашим проводником-руфером вы будете бродить по ним до самого рассвета. Вас ждут захватывающие дух ночные прогулки почти «под облаками»: прекрасная Дворцовая площадь в лунном свете, Петропавловская крепость, купающаяся в лучах восходящего солнца, величественный Исаакиевский собор на заре.

Ну а если вы предпочитаете ночью поспать, а день начать с ароматной чашечки кофе, то именно для таких туристов мы подготовили гастрономический маршрут «Кофе «для своих»». Это двухчасовая экскурсия по уникальным кофейням города, которые мало кто знает. Например, вы заглянете в самую маленькую кофейню Питера, расположенную прямо в стене дома на Литейном проспекте. В этом месте ну никак не ожидаешь увидеть кофейню, её даже можно не заметить. Уютно, демократично, по-питерски – примерно так можно в нескольких словах её описать. Кофейня особенно нравится влюблённым парам. Дело в том, что она вмещает только двух посетителей и если парочка расположится за столиком, то уже ни для кого не будет места.

Потом можно пройтись по маршруту «По Невскому без скуки». Гид познакомит вас с легендами старого Петербурга, расскажет о прославленных писателях и поэтах, представит интересные факты из их жизни, с которыми мало кто знаком. Тайны и курьёзы... На этой экскурсии вы можете окунуться в мир героев известных романов, увидеть город их глазами.

Очередная пешеходная экскурсия – «Каменные джунгли». На ней невозможно скучать: сказки, загадки, удивительные истории, мифы и легенды. Все они связаны со скульптурами животных: львов, лошадей, птиц, собак, кошек. Некоторые из них находятся в нашем городе ещё со времён Петра Первого. Скульптуры животных, с которыми знакомятся участники экскурсии, сосредоточены в историческом центре Питера, среди объектов культурного наследия, где сохранилась атмосфера минувших столетий. Говорят, что эти скульптуры наделены волшебными силами и исполняют все желания.

В общем, есть из чего выбирать. Все экскурсии ведут литераторы, краеведы и научные сотрудники музеев, которые любят и знают своё дело. Заинтересовались? Тогда рекомендуем вам предварительно сделать соответствующий заказ на тот или иной маршрут, так как желающих отправиться с нами на экскурсии очень много.

*По <http://www.gradvp.ru/>, <http://www.peterburg.biz/progulki.html>*

### **ZADANIE 5.**

*Вряд ли найдётся человек, которому незнакома проблема экономии денег. При сегодняшнем разнообразии товаров даже миллионер может спустить весь свой доход за считанные часы. Как же экономить деньги?*

#### **Текст 1.**

Когда я захожу в торговый центр и начинаю бродить по бутикам, у меня глаза разбегаются не только от количества товаров, но и от увиденных цен. А вот в нашем

районном магазинчике «Молодёжная одежда» товар мало чем отличается от фирменного, цены в два раза ниже, да и кредиткой можно платить. Я купила там в прошлые выходные рубашку, заплатила копейки, а качество отличное. Даже после стирки вещь выглядит как новая. Так зачем же покупать одежду известных фирм и платить большие деньги за бренд!

### **Текст 2.**

Многие мои знакомые говорят, что совсем не обязательно иметь полный кошелёк денег, чтобы совершать покупки в магазине. Достаточно иметь кредитную карточку. Возможно, что меня сочтут несовременным человеком, но я до сих пор расплачиваюсь за покупки по старинке, рассчитываясь нормальными деньгами. Во-первых, я слежу за расходами, а, во-вторых, никто не возьмёт с меня проценты за то, что я пользовался банковским кредитом. Я отдаю за товар столько, сколько он стоит. И это, по-моему, тоже экономия.

### **Текст 3.**

Я начала экономить после того, как поняла, что расходы превышают мои доходы. И я нашла свой способ. Многие магазины предлагают схему: если берёшь одну вещь, то вторая достаётся за полцены, а третья – бесплатно. Поэтому я стараюсь узнать у знакомых или родственников, не нужно ли кому-нибудь из них то, что нужно и мне, и тогда предлагаю им вместе пойти в магазин. В моём кругу общения идея общих покупок стала очень популярной. Друзья тоже звонят мне с похожими предложениями. Такие покупки не только помогают сохранить деньги в домашнем бюджете, но и позволяют весело провести время.

### **Текст 4.**

Чтобы не поддаваться искушению покупать ненужные вещи, я избегаю сезонных распродаж, потому что за низкой ценой может стоять плохое качество товара. Чтобы не тратить лишние деньги в торговом центре – я беру с собой столько, сколько предполагаю потратить. Строгий лимит расхода денег на карточке и определённое количество наличных в кошельке удерживают меня от безумных покупок. Кроме того, я всегда заранее составляю список всего того, что я должен купить. Конечно, можно сказать, что я держу себя в финансовых рамках, но меня это устраивает.

### **Текст 5.**

Под конец месяца моя сестра часто мне жалуется, что не знает, сколько денег у неё осталось на карточке и может ли она ещё что-нибудь купить? Я ей не раз объясняла, что у меня нет таких проблем, потому что я регулярно, каждый день, контролирую свои финансы. Делаю это очень просто. У меня в кухне висит таблица из двух колонок, которые я заполняю информацией о том, что я купила и сколько это стоило, и вечером подсчитываю так называемую сумму дня. Для этих целей можно воспользоваться компьютером и скачать из Интернета специальную программу.

*По <http://redapp.ru/finansovaya-gramotnost/kak-nauchitsya-ekonomit-i-ne-umeret.htm>*

### **ZADANIE 6.**

*Моя собеседница Александра Ульянова – основательница модного дома Ulyanova couture, имеющего клиентов по всему миру.*

– **Александра, почему Вы остановились именно на дизайне одежды и обуви?**

– Причина довольно банальна. У меня крошечная стопа, и, даже имея деньги, мне трудно было что-то выбрать. Мои более рослые подруги шли в магазин и спокойно

выбирали обувь, пусть не очень красивую, но, по крайней мере, не детскую. А я, со своим 34 размером ноги, вынуждена была придумывать, как украсить то, что удалось достать. Ведь в магазинах не было ничего хорошего. А под обувь мне приходилось придумывать и одежду.

– **Значит, о том, что будете делать в жизни, Вы знали с детства?**

– Как сказать. Всё началось в модельной школе. Я, конечно, рассчитывала, что, учась в ней, начну сниматься в глянцевах журналах, выступать на показах мод и конкурсах красоты, встречаться с важными людьми, подписывать выгодные контракты. Но, как говорят, мечтать не вредно. В модельной школе всё выглядело более прозаично, причём без лишней демагогии на какую-то тему. Кроме модельной походки наставники учили нас совершенно обыденным вещам: швейному делу, фотографии, парикмахерскому мастерству, искусству визажа. Одним словом, прививали нам конкретные умения, которые ой как пригодились мне в будущем. Пробелы же в теории мне пришлось заполнять гораздо позже. Тогда же я не давала себе отчёта в том, что специалист в сфере моды должен иметь теоретические знания в области fashion-индустрии.

– **А что было дальше?**

– Я поступила в институт и параллельно устроилась на работу. Я все деньги откладывала на создание коллекции. На последнем курсе я впервые устроила свой показ. Моделями были мои подружки, а знакомый фотограф создал альбомы с моими работами. Конечно, показ мог закончиться провалом. Но жизнь – это лотерея, и в ней нужно рисковать. К счастью, меня поддерживали близкие.

– **Что Вас вдохновляло?**

– Я много путешествовала, изучала разные культуры. Но удивительный остров Бали перевернул всю мою жизнь, даже о любви заставил забыть. Там мысли быстро материализуются, и всё задуманное сбывается! Там не нужно иметь много денег, достаточно иметь идеи.

– **Но на одних идеях бизнес не построишь?**

– Но начиналось всё именно с них. На острове есть кожевенные фабрики и огромное поле для моей деятельности. Как раз это мне и было нужно! Поэтому я решила именно здесь открыть свою фирму и создавать коллекции.

– **Переезд в непривычный климат легко дался?**

– Привыкание проходило тяжело, хотя на здоровье я не жаловалась. Я скучала по родным, но верила, что всё сложится.

– **Как скоро Вы приступили к работе на новом месте?**

– Как только я разобралась в тонкостях работы с незнакомыми мне до сих пор видами кожи, я начала создавать свою элитную коллекцию, которую и представила в Москве. Волновалась, как эксперты, критики и клиенты примут мои новые модели.

– **И как? Думаю, не стоило волноваться!**

– Результат превзошёл ожидания. Аплодисменты после финального выхода моделей на подиум долго не стихали. Модели дефилировали в куртках и платьях ручной работы, собранных мозаикой. Девушки также представили коллекцию сумок и обуви. Потом поклонники *Ulyanova couture*, пользуясь советами консультантов, подобрали себе наши изделия. И, хотя это была не первая моя коллекция, я воспринимаю этот успех как настоящую победу.