

**Egzamin maturalny
maj 2009**

**JĘZYK ROSYJSKI
POZIOM ROZSZERZONY**

**KLUCZ PUNKTOWANIA
ZADAŃ**

POZIOM ROZSZERZONY

ZADANIA OTWARTE

Zadanie 1.

| Obszar standardów | Jednostka testu | Standard | Poprawne odpowiedzi (0,5 pkt) |
|----------------------|-----------------|---|-------------------------------|
| Przetwarzanie tekstu | 1.1. | Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu (V. 2 b) | случае |
| | 1.2. | | частью |
| | 1.3. | | него |
| | 1.4. | | становятся |
| | 1.5. | | кладут |
| | 1.6. | | настоящую |

Zadanie 2.

| Obszar standardów | Jednostka testu | Standard | Poprawne odpowiedzi (0,5 pkt) |
|----------------------|-----------------|---|-------------------------------|
| Przetwarzanie tekstu | 2.1. | Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu (V. 2 b) | Достоевским |
| | 2.2. | | Закрой |
| | 2.3. | | способнее |
| | 2.4. | | друг другу |

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w *Informatorze maturalnym od 2008 roku*.

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Temat 1.

Pies to radość, ale także kłopot dla jego właściciela. Napisz w formie **rozprawki** swoją opinię na ten temat, uwzględniając argumenty za i przeciw posiadaniu psa w warunkach miejskich.

| Kryterium | Standard | Ocenianie | Punktacja |
|-----------|---|---|-----------|
| TREŚĆ | Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób (III. 2 d) | Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. odnosi się do posiadania psa w warunkach miejskich – prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu, odnosi się w tezie do wad i zalet posiadania psa w warunkach miejskich – omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw – dokonuje podsumowania tematu. | 0 – 5 |

Temat 2.

Opisz znanego prezentera telewizyjnego, który – według Ciebie – wyróżnia się ze względu na swoją osobowość i profesjonalne podejście do wykonywanej pracy.

| Kryterium | Standard | Ocenianie | Punktacja |
|-----------|---|--|-----------|
| TREŚĆ | Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk, czynności (III. 2 a) | Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opisuje prezentera, przedstawiając jego osobowość oraz profesjonalizm – przedstawia istotne informacje na temat opisywanej osoby (np. miejsce pracy, nazwy programów, które prezentuje, cechy osobowości, nagrody i wyróżnienia, które otrzymał) – opisuje, zachowując logiczny porządek – przedstawia swoje opinie i uzasadnia je – poprawnie posługuje się wiedzą dotyczącą realiów danego obszaru językowego. | 0 – 5 |

Temat 3.

Napisz **opowiadanie** o zabawnym wydarzeniu, które miało miejsce podczas Twojej pracy wakacyjnej i zakończyło się szybkim awansem.

| Kryterium | Standard | Ocenianie | Punktacja |
|-----------|---|---|-----------|
| TREŚĆ | Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej relacjonowanie wydarzeń (III. 2 b) | Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. relacjonuje zabawne wydarzenie ze swojego życia, które miało związek z pracą wakacyjną i zakończyło się szybkim awansem – określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów – logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego – szczegółowo przedstawia wydarzenie główne – przekonująco opisuje reakcje ludzi, lub/i przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia. | 0 – 5 |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--------------|
| <p>KOMPOZYCJA</p> | <p>Zdający wypowiada się w określonej formie z zachowaniem podanego limitu słów (III. 2 f)</p> | <p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji między nimi – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200 – 250 słów). <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji, niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p> | <p>0 – 4</p> |
| <p>BOGACTWO JĘZYKOWE</p> | <p>Zdający zna różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi (I. 1)</p> | <p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym – zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego niezależnie od jakości języka.</p> | <p>0 – 5</p> |
| <p>POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA</p> | <p>Zdający poprawnie stosuje środki leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do ich funkcji (III. 2 e)</p> | <p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej obliczamy procent błędów w wypowiedzi zdającego.</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów.</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.</p> | <p>0 – 4</p> |