

**Egzamin maturalny
maj 2009**

**JĘZYK HISZPAŃSKI
POZIOM ROZSZERZONY**

**KLUCZ PUNKTOWANIA
ZADAŃ**

CZEŚĆ I

ZADANIA OTWARTE

Zadanie 1.

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Poprawna odpowiedź (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	1.1.	Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu (V. 2 b)	hubiera llovido, hubiera sido por la lluvia
	1.2.		partiera, se fuera, se marchara
	1.3.		se quedó, se ha quedado
	1.4.		había puesto
	1.5.		dio por

Zadanie 2.

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Poprawna odpowiedź (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	2.1.	Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu (V. 2 b)	conocimiento
	2.2.		angustias
	2.3.		disminución
	2.4.		ignorancia
	2.5.		inquietud

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w *Informatorze maturalnym od 2008 roku*.

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Temat 1.

Bal, organizowany sto dni przed maturą, to jedna z imprez, którą zapamiętuje się na całe życie. **Opisz** swoją studniówkę, uwzględniając strój, miejsce i atmosferę balu.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk, czynności (III. 2 a)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opisuje bal studniówkowy, uwzględniając strój uczestników, miejsce i atmosferę balu– przedstawia istotne informacje na temat opisywanej imprezy (np. czas i miejsce zorganizowania balu, liczba uczestników, rodzaj muzyki, potrawy itd.)– opisuje bal studniówkowy, zachowując logiczny porządek– przedstawia swoje opinie i uzasadnia je.	0 – 5

Temat 2

Wielu młodych ludzi nie spieszy się z usamodzielnieniem i mieszka z rodzicami tak długo, jak to możliwe. Napisz **rozprawkę** przedstawiającą zalety i wady takiego sposobu życia.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób (III. 2 d)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. odnosi się do wad i zalet wspólnego mieszkania z rodzicami dorosłych już dzieci– prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu– omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw– dokonuje podsumowania tematu.	0 – 5

Temat 3

Napisz **opowiadanie**, którego bohater otrzymuje wiadomość z nieznanego numeru telefonu z prośbą o pomoc i w wyniku podjętych działań staje się osobą znaną w całym kraju.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej, wieloaspektowej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej relacjonowanie wydarzeń (III. 2 b)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem– określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów– logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego– szczegółowo przedstawia wydarzenie główne– przekonująco opisuje reakcje ludzi, lub/i przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia.	0 – 5

Pozostałe kryteria

<p>KOMPOZYCJA</p>	<p>Zdający wypowiada się w określonej formie z zachowaniem podanego limitu słów (III. 2 f)</p>	<p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji między nimi – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200 – 250 słów). <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji, niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p>	<p>0 – 4</p>
<p>BOGACTWO JĘZYKOWE</p>	<p>Zdający zna różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi (I. 1)</p>	<p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym – zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego niezależnie od jakości języka.</p>	<p>0 – 5</p>
<p>POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA</p>	<p>Zdający poprawnie stosuje środki leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do ich funkcji (III. 2 e)</p>	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej obliczamy procent błędów w wypowiedzi zdającego.</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów.</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.</p>	<p>0 – 4</p>